

El viaje de Tam Tam y Yiya

TEATRO INFANTIL Y BEBÉS

Índigo Teatro nos trae *El viaje de Tam Tam y Yiya*, una obra apta para todos los públicos.

La historia gira en torno a un lugar mágico donde sus protagonistas comparten descubrimientos, juegos y aventuras.

Esta pieza recomendada a partir de un año tiene como objetivo estimular los sentidos e inteligencias de los niños y niñas.

El sonido y música, la iluminación, los olores y texturas son aspectos fundamentales de esta puesta en escena para introducir al público en esta historia poniendo una mirada especial en los más pequeños de la casa.

Edad recomendada: 1 a 5 años.






El viaje de Tam Tam y Yiya es una obra teatro didáctica creada para que los niños y niñas aprendan desde la diversión.

En las funciones conoceremos a Tam Tam y Yiya, dos personajes muy curiosos, llenos de entusiasmo e inocencia que, guiados por una voz en of adulta, viajan junto con el público, a través de diferentes escenas en las que aprenden y desarrollan sus sentidos.

El viaje de Tam Tam y Yiya es una obra repleta de contenido que da valor a la naturaleza, los animales y ayuda a fomentar y desarrollar la creatividad e inteligencias de toda la familia y especialmente de los más pequeños de la casa.



El viaje de Tam Tam y Yiya presenta seis escenas
con aspectos bien diferenciados que,
en conjunto, giran en torno al día y la noche.

Un viaje en un día
donde todo es novedad.

La escenografía, el atrezzo así como todos los elementos que nos acompañan en esta aventura están realizados de forma artesanal, con un aspecto bien colorido.



Todo ello para marcar un mensaje claro de fomentar el reciclaje y llamar la atención hacia diferentes sensaciones con sonidos, olores y texturas.

FICHA TÉCNICA:

TÍTULO: El viaje de Tam Tam y Yiya.

AUTORAS: Úrsula Ruiz y Celia Almohalla.

GÉNERO: Teatro para bebés.

ESTILO: Pieza didáctica infantil.

EDAD RECOMENDADA: 1 a 5 años.

COMPAÑÍA: Índigo Teatro.

DURACIÓN: 43 minutos aprox.

NECESIDADES ESPACIO MÍNIMO: 5m ancho x 5m fondo (adaptable)

EQUIPO TÉCNICO:

Equipo de sonido adaptable al aforo:
(1000w-1000w)

Microfonía inalámbrica.

Equipo de iluminación adaptable al aforo:
Ocho focos Par led.
Cinco focos luz negra.
2 Barras de Led Rush Batten 1 her.

Máquina de pompas.

Telón Fondo Negro y 2 Bastidores,
(si el espacio lo requiere).



FICHA ARTÍSTICA:

INTÉRPRETES: Celia Almohalla y Úrsula Ruiz

ESCENOGRAFÍA: Diseño y pintura lonas: Carmen Campos y Úrsula Ruiz;
Utilería, marionetas y atrezzo: Úrsula Ruiz

INDUMENTARIA: Úrsula Ruiz y Celia Almohalla

DISEÑO ILUMINACIÓN: Alfonso Muñoz

FOTOGRAFÍA: Carmen Campos

DISEÑO GRÁFICO: Índigo Teatro

SONIDO: Estudio de grabación: Paco Requena; Diseño Efectos de Sonido: Celia Almohalla;
Composición música y melodías: Carlos Baez, Dani Mesa y E-soundtrax; Estudio de producción: Julio Pedrosa.

DIRECCIÓN: Celia Almohalla y Úrsula Ruiz

PRODUCCIÓN: Índigo Teatro

Una obra de teatro didáctica destinada a Teatros y Centros Escolares de primera infancia.

Índigo Teatro cuenta con todo el equipo necesario para realizar la función en Centros Escolares y espacios sin dotación técnica.
Estrenada en el Teatro Cánovas de Málaga. Programado durante tres temporadas consecutivas con lleno absoluto en todas sus representaciones.



Indigo
TEATRO

625 070 444

WWW.INDIGOTEATRO.COM

indigoteatro.distribucion@gmail.com